

# SENI BUDAYA

## SENI RUPA 2 DIMENSI



XI

# SENI BUDAYA

Seni budaya merupakan istilah yang dihasilkan dari kolaborasi antara seni dan arti budaya.

Kata seni dan budaya merupakan dua hal yang saling berkaitan dan tidak dapat terpisahkan, karena pada setiap seni pasti mempunyai kebudayaan yang khas. Begitu juga sebaliknya, pada setiap kebudayaan pasti mempunyai nilai seni yang begitu indah dan tidak ternilai harganya.

# SENI & BUDAYA

## PENGERTIAN SENI:

pengertian seni secara umum adalah segala sesuatu yang dibuat oleh manusia dan memiliki unsur keindahan yang mampu membangkitkan perasaan orang lain.

## PENGERTIAN BUDAYA:

budaya dapat diartikan sebagai segala bentuk kegiatan manusia yang dihasilkan melalui daya ciptanya dan dilakukan secara rutin dan diwariskan dari generasi ke generasi

# SENI BUDAYA

## PENGERTIAN:

Seni budaya adalah segala sesuatu yang diciptakan oleh manusia tentang cara hidup berkembang dan memiliki unsur keindahan, dilakukan secara bersamaan atau kelompok dan dilakukan secara turun temurun dari generasi ke generasi.

# Cabang Seni Budaya

**Seni Rupa**

**Seni Tari**

**Seni Drama**

**Seni Musik**

# SENI RUPA



**KELAS XI**

# SENI RUPA

## PENGERTIAN:

seni rupa adalah cabang seni yang diungkapkan dan diciptakan melalui media rupa (visual) yang dapat dilihat dan biasanya dapat pula dirasakan melalui rabaan.

# Cabang Seni Rupa

## Seni Rupa Murni

Seni rupa yang mengutamakan keindahan daripada kegunaan atau fungsinya.

- Seni Lukis
- Seni Grafis
- Seni Patung
- Relief

## Seni Rupa Terapan

Seni rupa yang tidak hanya mengutamakan keindahan saja melainkan lebih mengutamakan kegunaan atau fungsinya.

- Anyaman
- Kriya Keramik
- Kriya Batik
- Tembikar
- Kriya Kayu

# Karya Seni Rupa

Karya seni rupa dapat dikatakan memiliki nilai estetika karena peran unsur dan prinsip yang dikandungnya.

# UNSUR SENI RUPA



**KELAS XI**

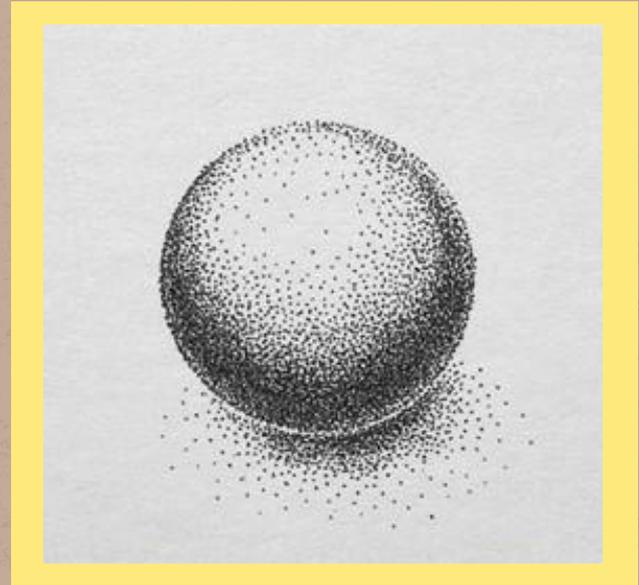
# Unsur Seni Rupa

- Titik
- Garis
- Bidang
- Bentuk
- Warna
- Tekstur
- Gelap Terang

# Unsur Titik

## PENGERTIAN:

Titik merupakan unsur seni rupa yang paling mendasar dan sederhana. Unsur titik akan tampak berarti apabila jumlahnya cukup banyak dan disusun sesuai dengan prinsip seni rupa. Teknik menggambar yang menggunakan unsur titik disebut pointilis.



# Unsur Garis

## PENGERTIAN:

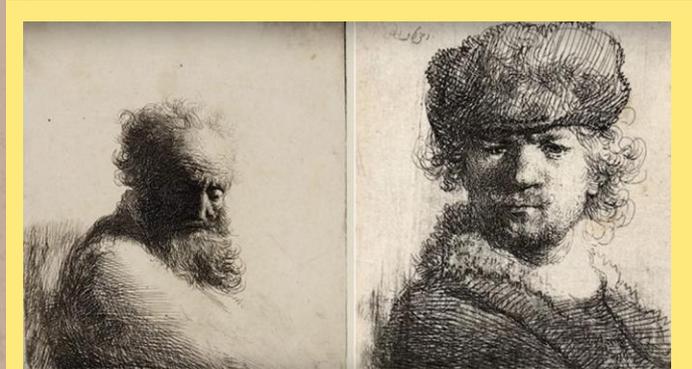
Unsur Garis merupakan unsur seni rupa yang di buat dari rangkaian titik yang terjalin memanjang.



# Unsur Garis

## PENGERTIAN:

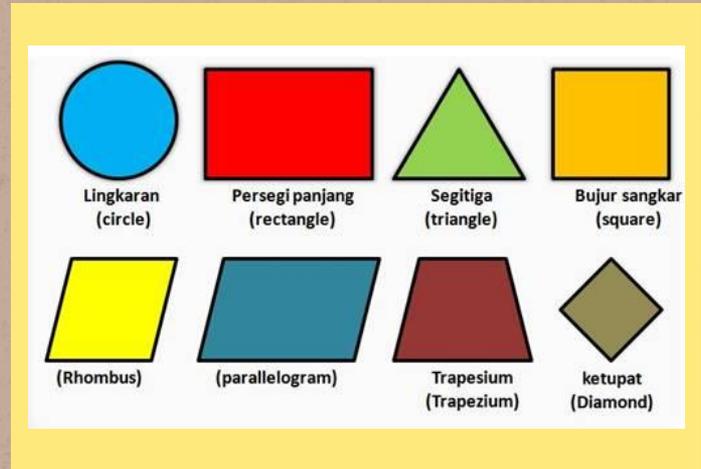
Unsur Garis merupakan unsur seni rupa yang di buat dari rangkaian titik yang terjalin memanjang. Teknik untuk menciptakan sebuah karya dengan unsur garis disebut dengan teknik arsir.



# Unsur Bidang

## PENGERTIAN:

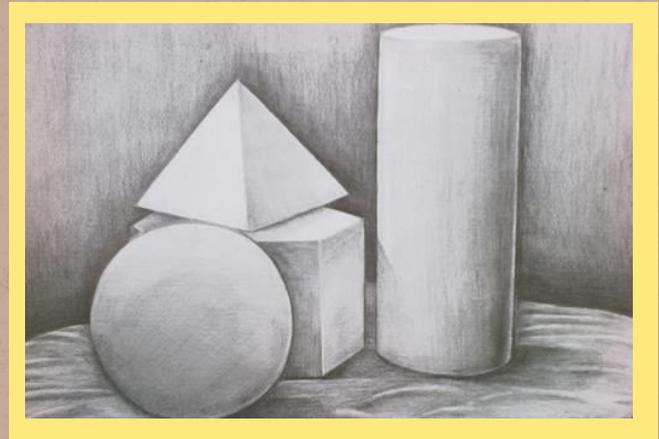
Bidang adalah unsur seni rupa yang dihasilkan dengan menggabungkan beberapa garis hingga membentuk beberapa sisi. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki ukuran panjang dan lebar. Contoh bidang misalnya adalah persegi, segitiga, trapesium dan lain-lain.



# Unsur Bentuk

## PENGERTIAN:

Unsur-unsur seni rupa yang berikutnya adalah bentuk. Unsur ini membuat sebuah seni rupa menjadi lebih hidup dan dapat diamati sebagai karya seni yang utuh. Bentuk terdiri dari beberapa bidang. Ada beberapa jenis bentuk yakni bentuk geometris seperti kubus, balok, tabung atau bentuk non-geometris seperti manusia, hewan, alam.



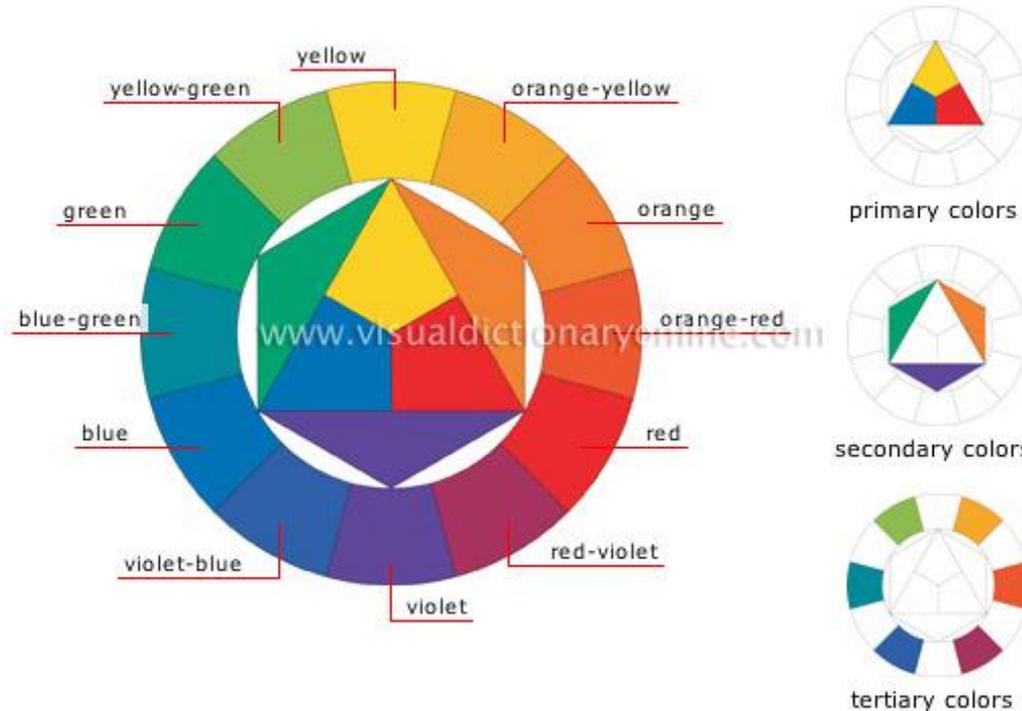
# Unsur Warna

## PENGERTIAN:

Salah satu unsur seni rupa adalah warna. Warna membuat karya seni menjadi lebih hidup dan eksresif. Berdasarkan teori warna terhadap cahaya terdapat tujuh spektrum warna. Dalam teori warna seni rupa terdapat teori warna pigmen yaitu pengelompokkan warna sebagai berikut.



# Unsur Warna



# Unsur Tekstur

## PENGERTIAN:

Tekstur juga termasuk salah satu unsur-unsur seni rupa 3 dimensi. Pengertian tekstur pada seni rupa adalah sifat dan keadaan permukaan bidang pada suatu karya.

Tekstur adalah karakter nilai raba yang dapat dirasakan secara fisik dan secara imajiner.



# Unsur Tekstur

Tekstur Semu:

Suatu permukaan bila dilihat kasar, namun ketika diraba halus disebut tekstur semu.

Tekstur Nyata:

Ketika dirasakan atau diraba dan dilihat adalah menunjukkan hal yang sama.



# Tekstur Nyata



# Tekstur Semu



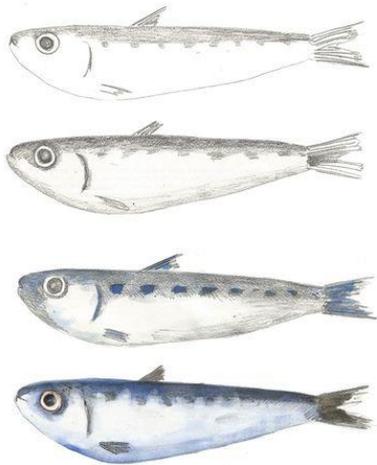
# Unsur Gelap Terang

## PENGERTIAN:

Unsur seni rupa yang terakhir adalah gelap terang. Unsur ini bergantung terhadap intensitas cahaya. Artinya semakin besar intensitas cahaya maka akan semakin terang, sebaliknya semakin kecil intensitas cahaya, maka akan semakin gelap. Dalam karya 2 dimensi, unsur gelap terang dibuat berdasarkan gradiensi dan pemilihan warna.



# Unsur Gelap Terang



# PRINSIP SENI RUPA



**KELAS XI**

# Prinsip Seni Rupa

- Kesatuan
- Keseimbangan
- Irama/Ritme
- Pusat Perhatian/ Point of Interest
- Kontras
- Proporsi
- Komposisi

# Kesatuan

## PENGERTIAN:

Kesatuan dalam seni rupa diartikan sebagai unsur-unsur yang saling berkaitan dengan baik. Keberhasilan sebuah seni rupa dimulai dari rancangannya. Oleh karena itu, seorang seniman dapat melihat terlebih dulu kesatuan dalam rancangannya.



# Keseimbangan

## PENGERTIAN:

Keseimbangan dalam seni rupa dapat dilihat dari empat poin, yakni simetris, asimetris, radial/sentral, dan kesan yang diberikan. Keseimbangan ini didapat dari pengelompokan objek kecil di antara benda besar, penggunaan banyak warna terang dengan sebuah objek berwarna gelap, dan sebagainya.



# Irama

## PENGERTIAN:

Dalam sebuah karya seni rupa, irama atau ritme dapat berupa pengulangan bentuk, warna, atau motif. Pengulangan ini bebas dilakukan sesuai selera sang seniman.

Irama perubahan dari besar ke kecil disebut irama progresif, sedangkan dari kecil ke besar disebut irama mengalun. Irama dengan pengulangan bentuk, ukuran, dan warna yang sama disebut irama repetitif.



# Point of Interest

## PENGERTIAN:

Pusat perhatian merupakan prinsip dominasi untuk menampilkan atau menonjolkan sesuatu dalam suatu karya seni rupa. Pusat perhatian bisa ditunjukkan lewat warna, bentuk, atau gerak. Misalnya, warna cerah di sekeliling warna gelap.



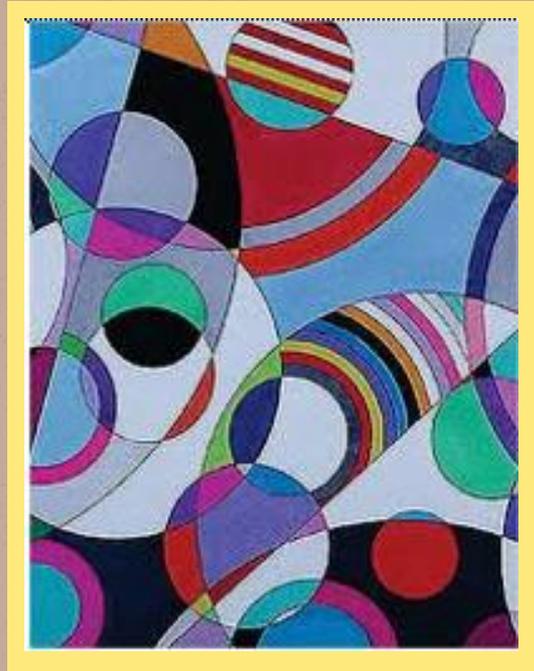
# Point of Interest



# Kontras

## PENGERTIAN:

Prinsip kontras dapat dicontohkan dengan lukisan yang memiliki susunan warna harmonis ditambah beberapa warna yang berlainan. Selain itu, kontras dalam seni rupa juga dapat berupa dua unsur yang saling tumpang tindih. Ketidakserasian tersebut menciptakan harmoni yang saling melengkapi.



# Kontras

## PENGERTIAN:

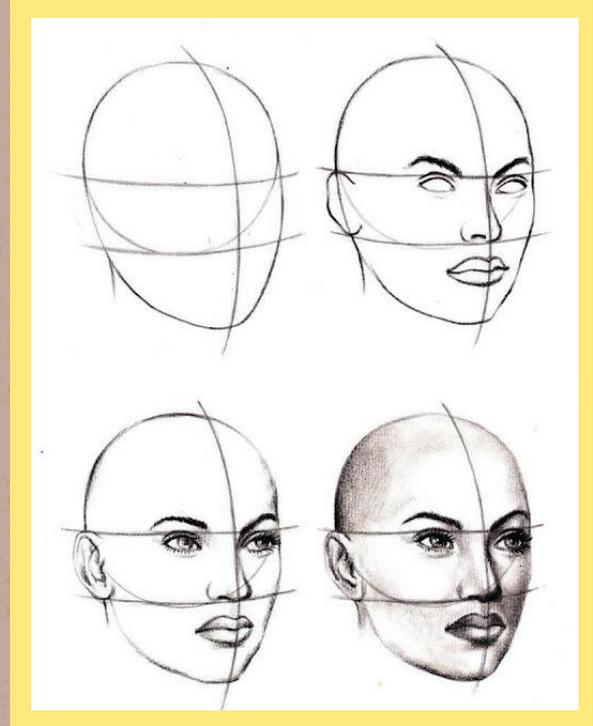
dalam buku Pengetahuan Dasar Seni Rupa (2020), secara sederhana, kontras (contrast) adalah sesuatu yang berlawanan. Namun dalam konteks seni, kontras merupakan sudut pandang estetika, yakni dua hal yang berlawanan tetapi saling mendukung dan menciptakan kesatuan yang seimbang



# Proporsi

## PENGERTIAN:

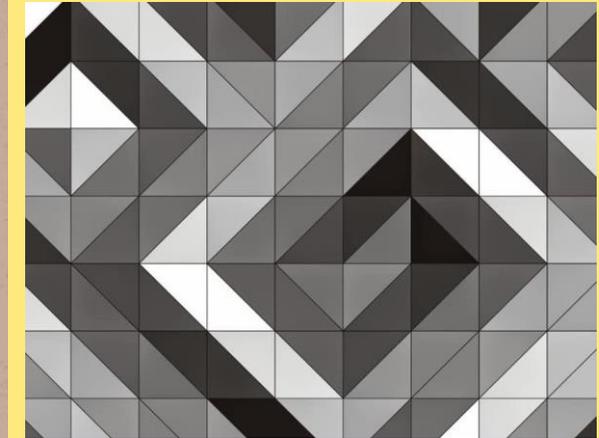
Proporsi sangat penting dalam menggambarkan bentuk untuk menampilkan benda sesuai dengan aslinya. Secara umum, prinsip proporsi diterapkan dengan membandingkan bagian satu dengan lainnya agar selaras dan enak dipandang.



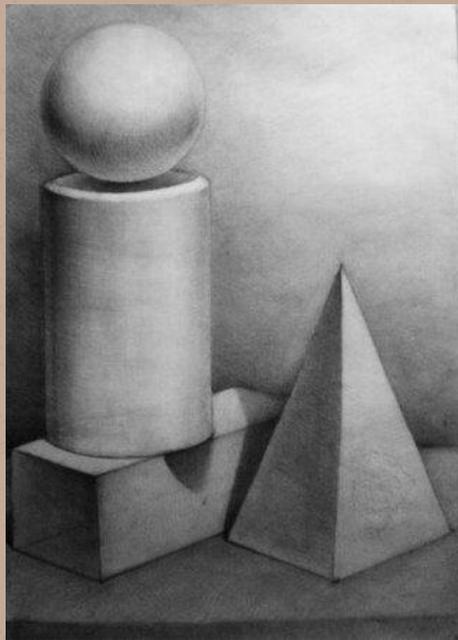
# Komposisi

## PENGERTIAN:

Prinsip ini menjadi salah satu dasar keindahan dari karya seni. Komposisi juga berhubungan dengan penyusunan unsur sehingga menjadi teratur. Ketika suatu komposisi seni rupa tepat, maka akan menghasilkan karya seni yang baik sehingga dapat memunculkan sebuah ekspresi.



# Komposisi





**Terimakasih**

# **PENUGASAN**

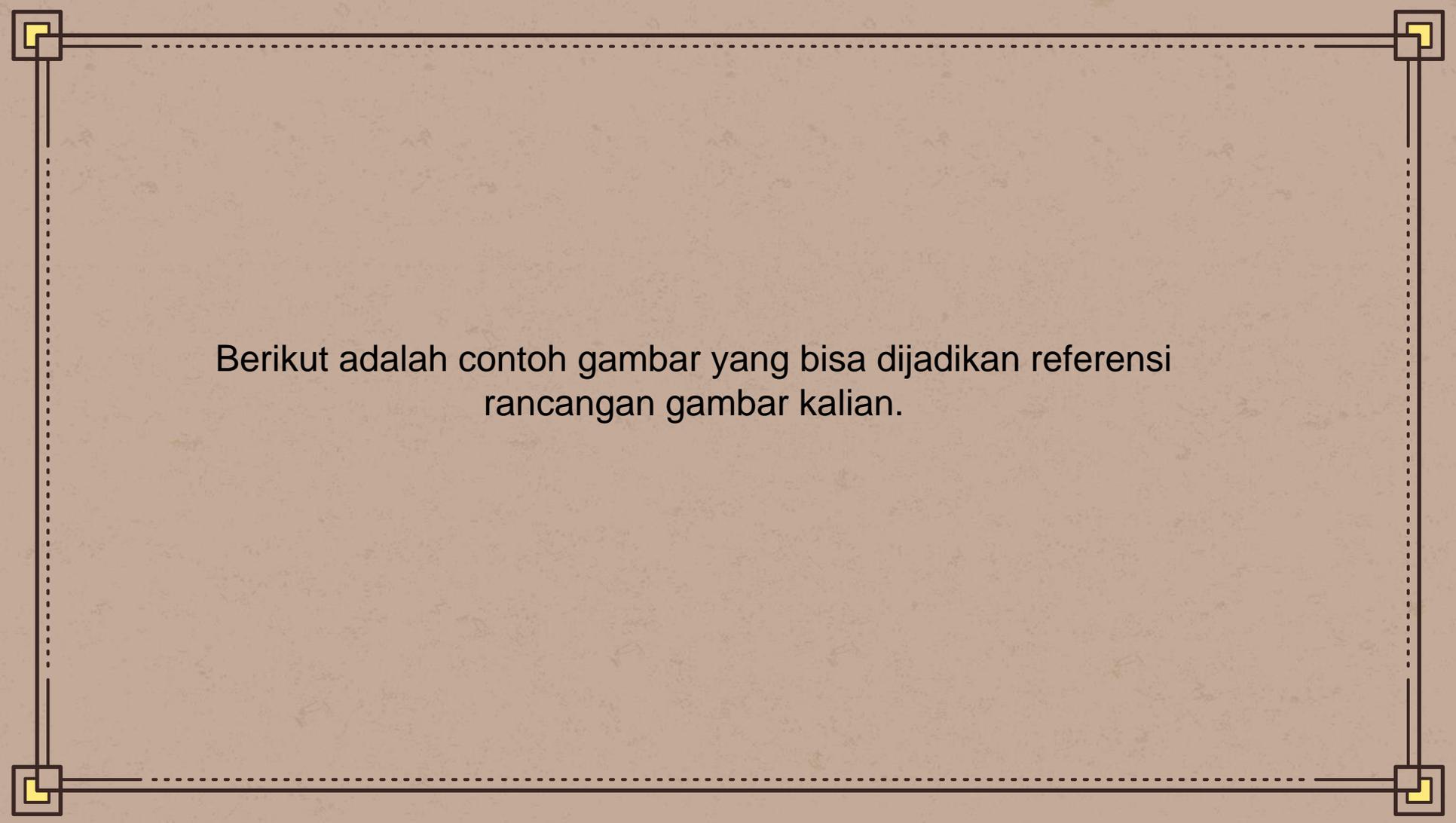
1. Siapkan buku gambar berukuran A3
2. Siapkan pensil, penghapus, rautan
3. Siapkan pensil warna

# **PENUGASAN**

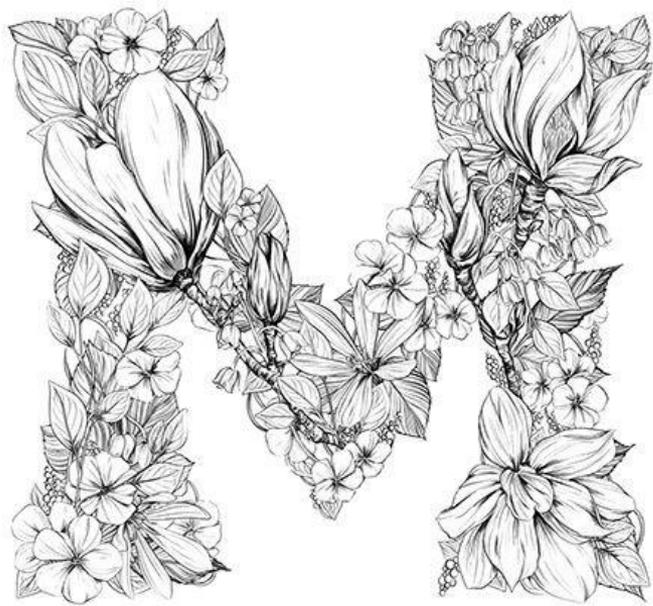
## HAND LETTERING FLORAL TYPOGRAPHY

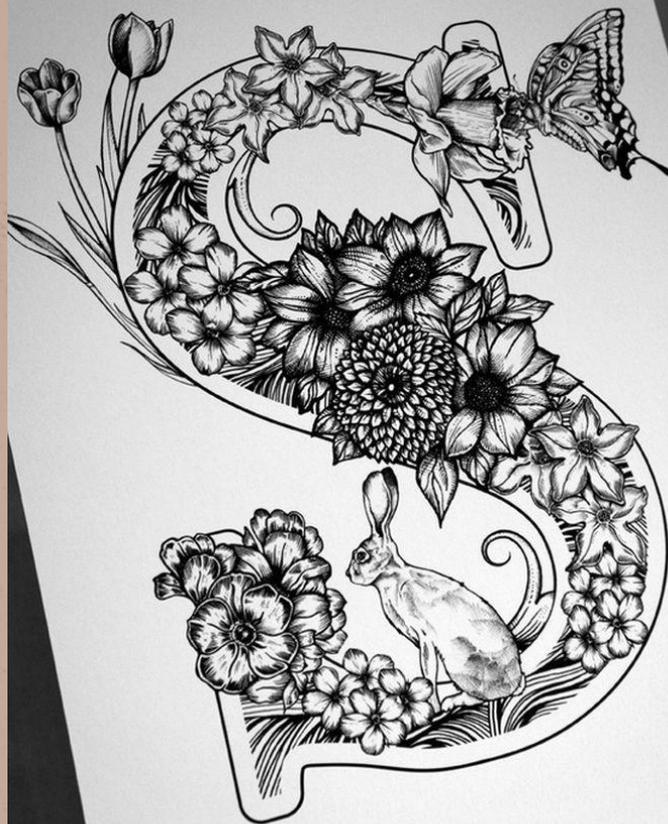
Menggambar huruf dan menghiasnya dengan tema flora tanpa menghilangkan wujud huruf tersebut.

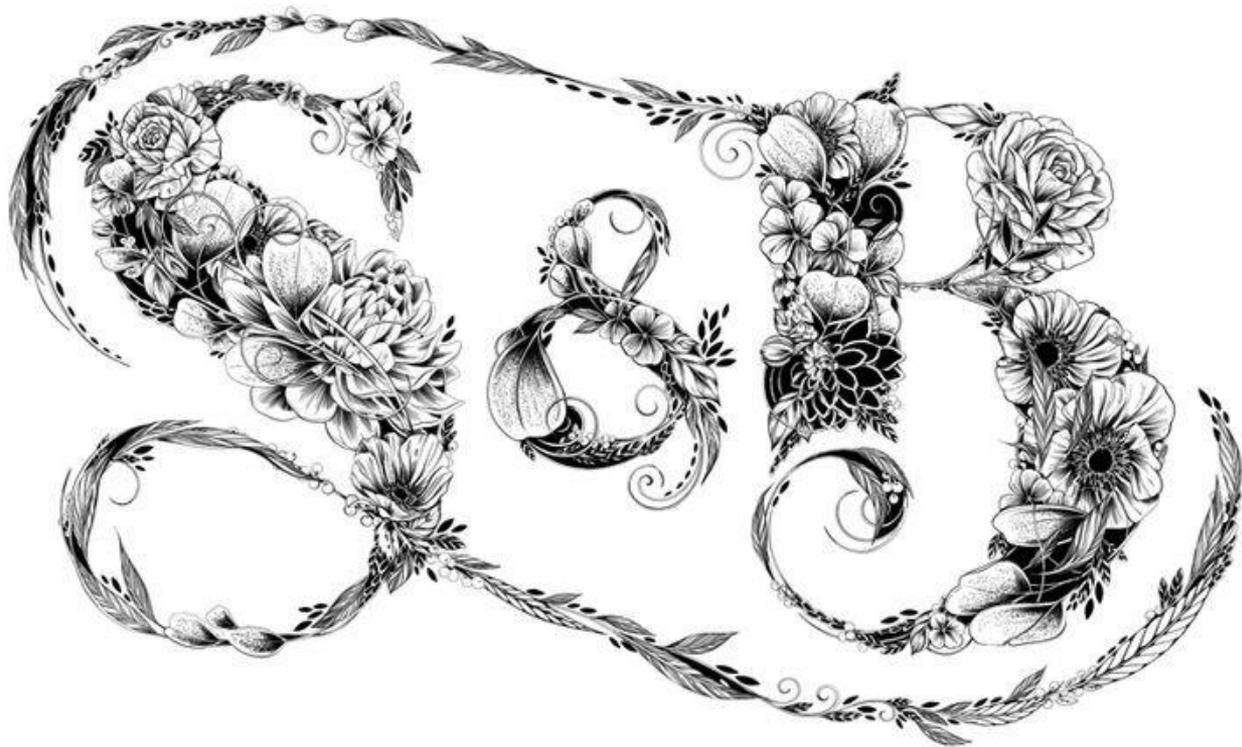
1. Buatlah rancangan/sketsa gambar lafadz Allah atau Muhammad, kemudian gambar isian lafadz yang kalian pilih dengan obyek flora sesuai kreasi kalian.
2. Setelah hasil sketsa sudah selesai, silahkan diwarnai menggunakan pensil warna sesuai rancangan kalian.



Berikut adalah contoh gambar yang bisa dijadikan referensi  
rancangan gambar kalian.











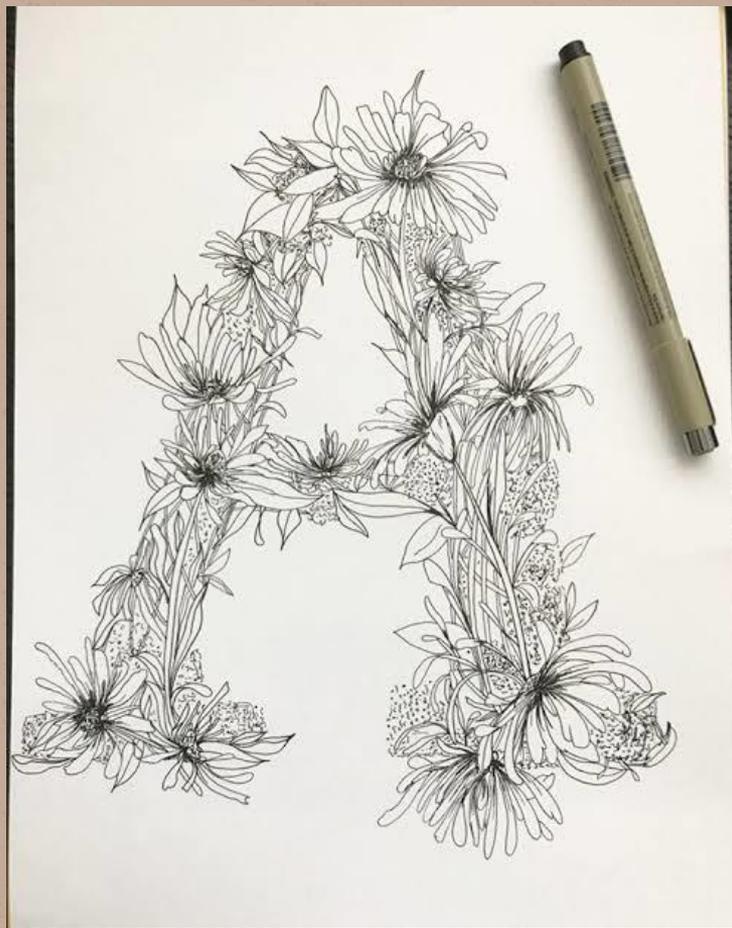
to



# Flower Alphabet

**HAND DRAWN ILLUSTRATION**

**AI - EPS - PNG**





DE

FLOWER



© pixers

The image features the word 'ALOA' where each letter is intricately constructed from a variety of small, delicate flowers. The letters are filled with a mix of white, light blue, and pale pink blossoms, some with yellow centers. The flowers are arranged to form the shape of each letter, with some overlapping to create depth. The background is a solid, muted teal color. The entire composition is framed by a decorative border consisting of a solid black line with small yellow squares at the corners, and a dashed black line just inside it.

ALOA

DECORATIVE FLOWER FONT





REAL FLOWER 3D EFFECT WATER COLOR



**Selamat Mengerjakan**