

The background of the slide is a dark, textured version of the painting 'The Starry Night' by J.M.W. Turner. The sky is filled with swirling, golden-yellow stars and a prominent crescent moon, set against a deep blue background. The foreground shows dark, silhouetted hills and a small town with a church spire. The overall mood is serene and contemplative.

# SENI RUPA 2

# DIMENSI

## XII.



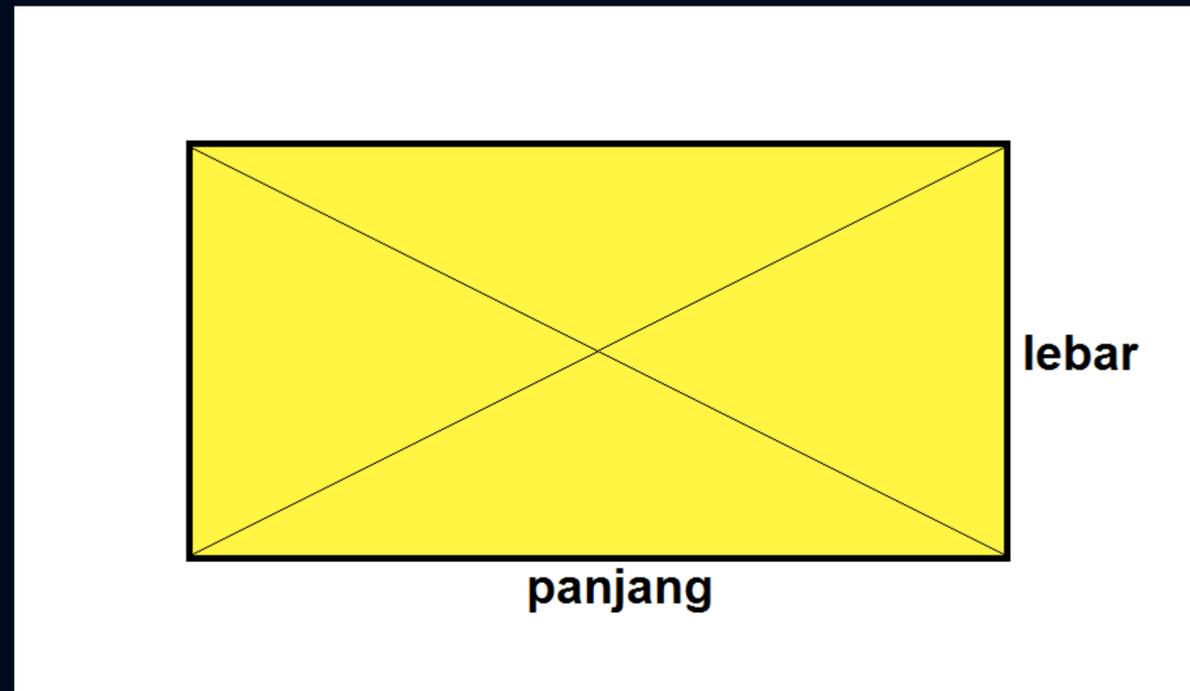
# SENI RUPA 2 DIMENSI

## PENGERTIAN:

Seni rupa 2 dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki batas dua sisi, yaitu sisi panjang dan sisi lebar. Seni rupa 2 dimensi tidak memiliki ruang karena tidak memiliki ketebalan atau ketinggian.



# SENI RUPA 2 DIMENSI



*Rumus Tinggi Balok (Diketahui Panjang, Lebar, Volume)*

A 3D rectangular prism (balok) with dimensions labeled: P (panjang) for the length, L (lebar) for the width, and T (tinggi) for the height. The website 'UkuranDanSatuan.Com' is visible on the side of the prism.

*Rumus Volume Balok*  
 $V = P \times L \times T$

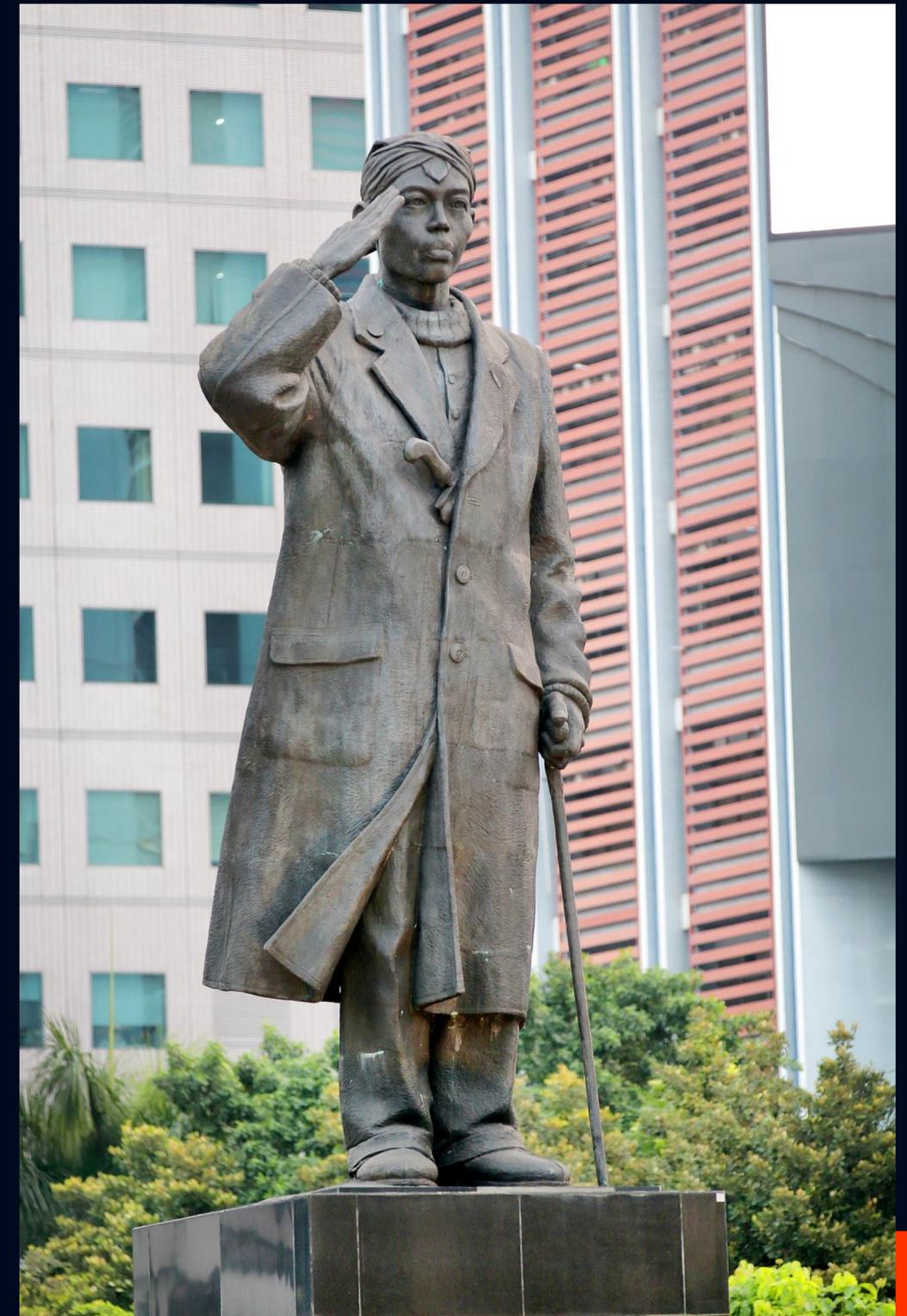
*Rumus Tinggi Balok*  
 $T = \frac{V}{P \times L}$

*P = Panjang*  
*L = Lebar*  
*T = Tinggi*  
*V = Volume*

*UkuranDanSatuan.Com*

karya seni rupa 2 dimensi tidak memiliki ruang. Berbeda dari seni rupa 3 dimensi, karya seni rupa 2 dimensi tidak mempunyai ketebalan atau ketinggian.

# PERBEDAAN ANTARA SENI RUPA 2 DIMENSI & SENI RUPA 3 DIMENSI



# RAGAM SENI RUPA 2 DIMENSI

- Seni Lukis
- Seni Grafis
- Gambar
- Desain



# SENI LUKIS

Karya seni rupa yang dilukis menggunakan kuas,  
serta menggunakan media cat dan kanvas



# CONTOH SENI LUKIS



Vincent Van Gogh  
The Starry Night  
1889

Impressionism



Leonardo Da Vinci  
Monalisa  
1503  
Museum Louvre, Paris 1797

High Renaissance



# CONTOH SENI LUKIS



Raden Saleh  
Penangkapan Pangeran Diponegoro  
1857

Romantisism

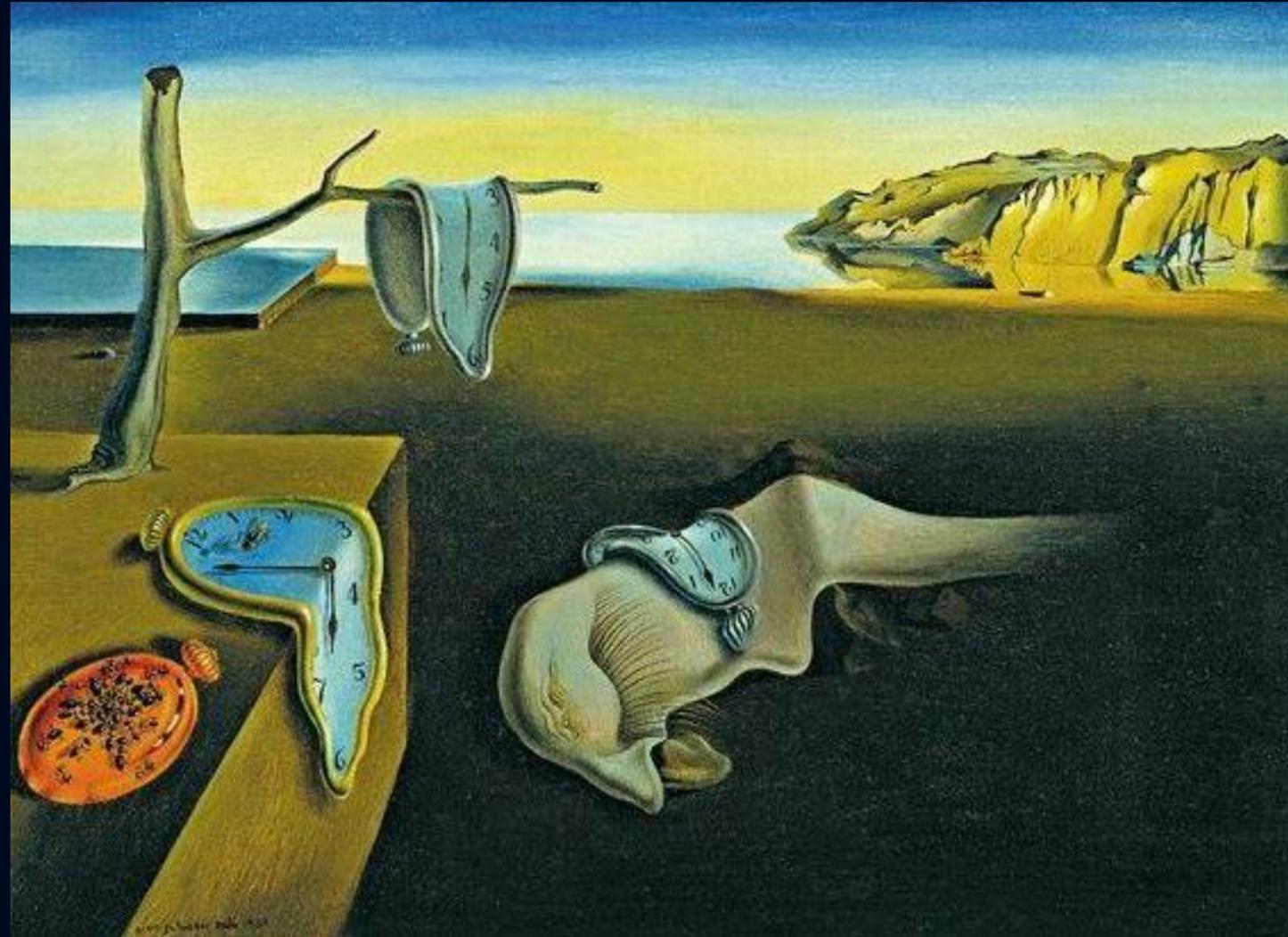


Affandi  
Bebotoh Ayam

Ekspresionism



# CONTOH SENI LUKIS



Salvador Dalli  
The Persistance of Memory  
1931

Surrealism



# GAMBAR

Seni rupa yang digambar menggunakan media seperti pensil diatas kertas. Contohnya meliputi: gambar ilustrasi, gambar bentuk, gambar suasana, dsb.



# CONTOH GAMBAR

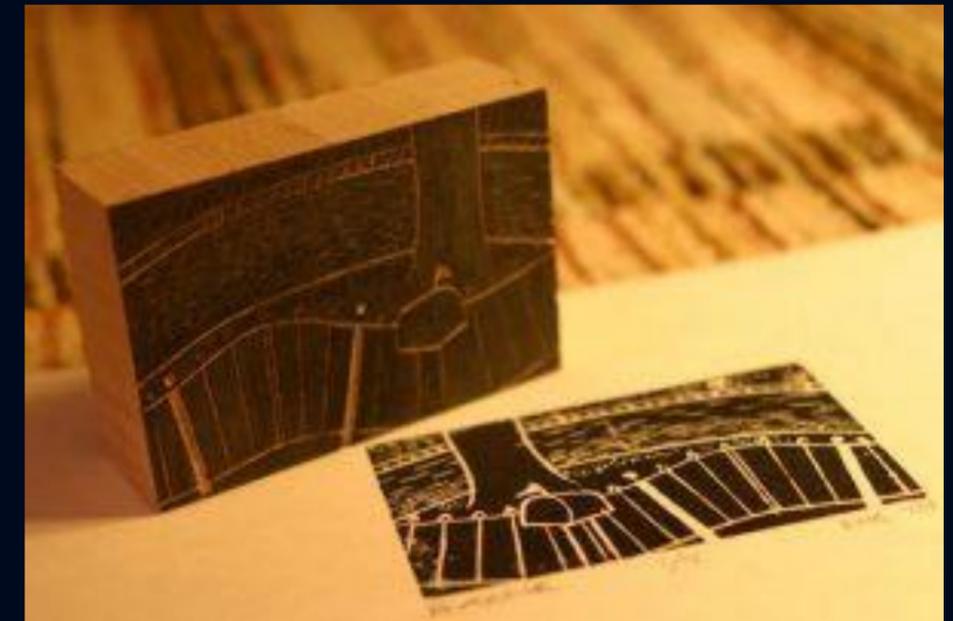


# SENI GRAFIS

Seni rupa yang dibuat melalui cetakan, seperti cetakan kayu, stempel atau sablon.



# CONTOH SENI GRAFIS



1. Teknik Cetak Tinggi (Woodcut)



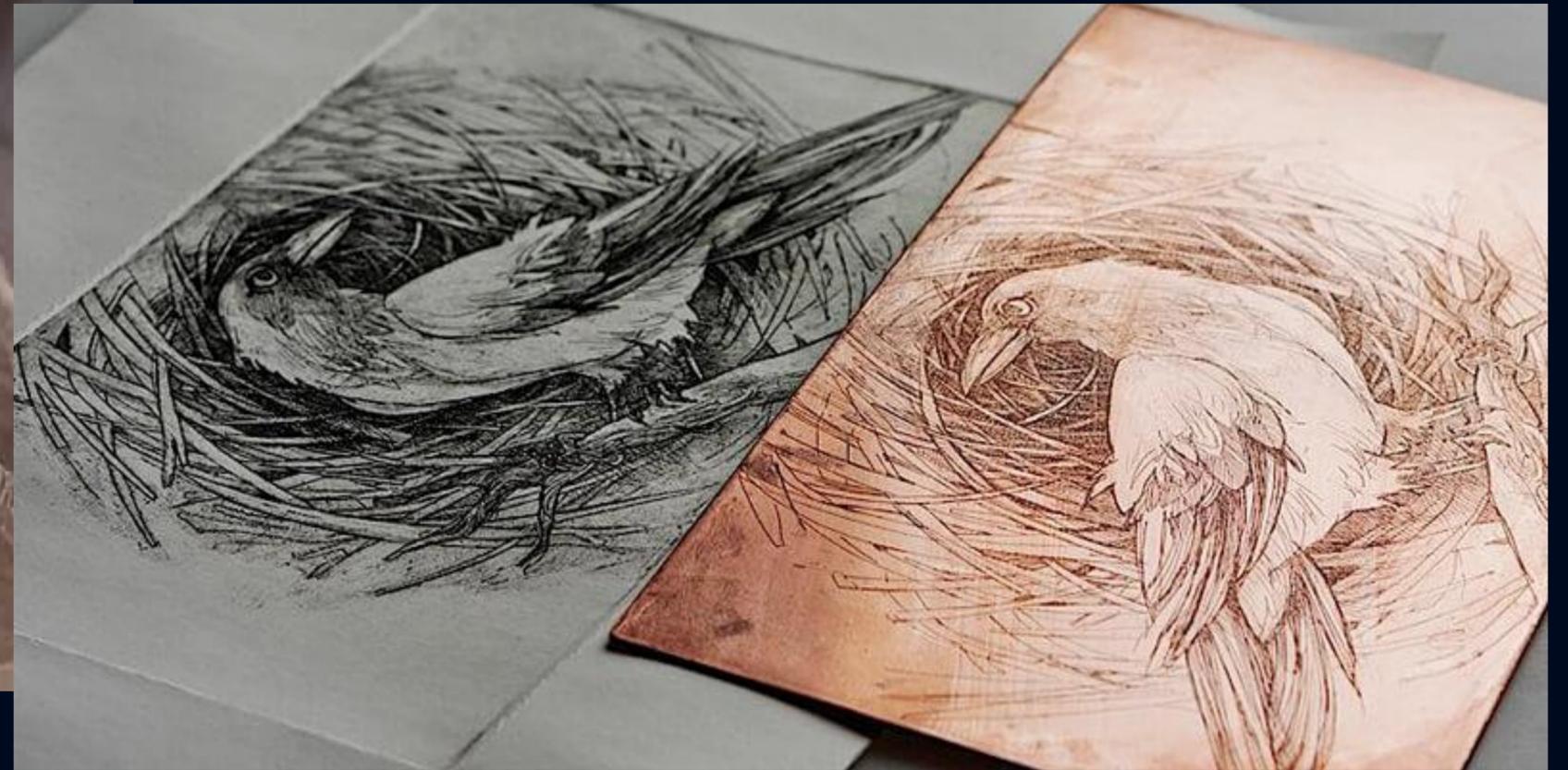
# CONTOH SENI GRAFIS



2. Cetak Saring (Silkscreen)



# CONTOH SENI GRAFIS



3. Cetak Dalam



# DESAIN

Tujuan utama desain adalah untuk membantu manusia merancang suatu objek agar dapat bermanfaat bagi kehidupan manusia.

Nama lain desain grafis yang biasa dibuat dengan menggunakan aplikasi komputer lalu dicetak diatas kertas menggunakan printer. Contohnya: Desain brosur, banner, hingga ke website.



# CONTOH DESAIN



# Keunikan Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Seni ini tetap bertahan dan masih terus digunakan dengan alasan yang sangat kuat dan rasional. Kurangnya dimensi pada seni rupa 2 dimensi justru memancing imajinasi lebih besar dari audiensnya.

Gambar yang hanya dapat dilihat pada permukaan datar lebih mudah untuk menciptakan berbagai narasi dan teks diluar wujud fisiknya sendiri.



# Nilai Estetis Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Nilai estetis karya seni rupa merupakan salah satu aspek analisis seni yang paling diperhatikan. Pada tataran pemahaman yang sederhana, nilai estetis sering hanya dikaitkan dengan keindahan atau unsur bagus-jeleknya suatu karya saja. Namun, sebetulnya pemahaman nilai estetis sangatlah terjal dan menyebar pada berbagai sudut pandang yang berbeda.



# Nilai Estetis Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Dalam dunia seni, nilai estetis sebuah karya dapat dipengaruhi dari berbagai aspek seperti unsur keharmonisan dan keselarasan penataan unsur-unsur didalamnya.

Adapun, nilai estetis dapat juga bersifat subjektif sesuai selera orang yang melihatnya.

Pengalaman pribadi, lingkungan, dan budaya di mana seseorang tinggal dapat menyebabkan nilai estetis sebuah karya seni rupa berbeda antara satu orang dengan orang yang lainnya



# Nilai Estetis Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Suatu karya seni rupa dinilai indah dan unik disebabkan oleh perupanya yang berhasil memilih dan memvisualisasikan objek pada bidang garapannya melalui pengolahan unsur-unsur rupa.

Selain ditemui pada unsur-unsur rupanya, simbol dapat dijumpai pada visualisasi bentuk objek dan tema yang terdapat pada karya seni rupa tersebut. Keselarasan dan keharmonisan penataan unsur-unsur seni rupa inilah yang menjadi nilai estetis dari suatu karya seni rupa dua dimensi.



# Medium dan Bahan Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Bahan berkarya seni rupa adalah material habis pakai yang digunakan untuk mewujudkan karya seni rupa tersebut. Sesuai dengan keragaman jenis karya seni rupa, bahan untuk berkarya seni rupa ini juga banyak macam dan ragamnya, ada yang berfungsi sebagai bahan utama (medium) dan ada pula sebagai bahan penunjang.



# Medium dan Bahan Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Contohnya, karya seni lukis dibuat menggunakan kanvas dan cat sebagai bahan utama, kemudian kayu dan paku sebagai bahan penunjang.

Kayu digunakan sebagai bahan bingkai pembentang kanvas dan biasa disebut dengan spanram (*stretch board*).



# Medium dan Bahan Karya Seni Rupa 2 Dimensi



Cat & Kuas



Spanram & Kanvas



# Medium dan Bahan Karya Seni Rupa 2 Dimensi

- Berdasarkan sumber bahan dan proses pengolahannya, bahan untuk berkarya seni rupa 2 dimensi juga dapat dikategorikan menjadi bahan alami dan bahan sintetis.
- Bahan baku alami adalah material yang bahan dasarnya berasal dari alam dan diolah tanpa proses kimiawi.
- Bahan sintetis adalah bahan-bahan alam yang telah diolah melalui proses industri atau pabrikasi tertentu, sehingga menjadi bahan baru yang memiliki sifat dan karakter khusus yang baru pula



# Medium dan Bahan Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Berdasarkan sifat materialnya, bahan berkarya seni rupa ini dapat juga dikategorikan ke dalam bahan lunak, keras, bahan cair dan padat, dan sebagainya.



# Alat Berkarya

## Seni Rupa 2 dimensi

Alat berkarya seni rupa sangat banyak jenis dan ragamnya. Ketika berkarya seni rupa 2 dimensi dikenal beberapa kategori alat utama, yaitu alat untuk menggambar, membentuk, dan mewarnai, alat mencetak (melipatgandakan).



# Alat Berkarya

## Seni Rupa 2 dimensi

Kepekaan rasa seni atau *sense of art* adalah kompetensi unik dan khas yang hanya dimiliki oleh manusia. Setiap manusia biasanya memiliki gaya dan ciri khas yang berbeda antara satu orang dengan yang lainnya, dan inilah yang membuat seseorang dapat menjadi seorang seniman.



# Teknik Berkarya Seni Rupa 2 dimensi

Berkarya seni rupa 2 dimensi membutuhkan keterampilan teknis menggunakan alat dan mengolah bahan untuk mewujudkan karya yang garap. Sebagai contoh, untuk menciptakan karya lukisan, seorang perupa harus menguasai keterampilan teknis menggunakan kuas dan mencampur cat (mengolah bahan) pada kanvas (medium).



# Teknik Berkarya Seni Rupa 2 dimensi

Beberapa teknik karya seni rupa juga dapat sangat spesifik terhadap satu bidang saja. Seni kriya Batik misalnya, membutuhkan teknik khas dan unik untuk membatik.



# Teknik Berkarya Seni Rupa 2 dimensi

Suatu teknik berkarya seni rupa 2 dimensi mungkin saja secara khusus digunakan sebagai teknik utama dalam mewujudkan satu jenis karya seni rupa tetapi mungkin juga digunakan untuk mewujudkan jenis karya seni rupa lainnya.

Artinya, teknik adalah salah satu hal yang dapat dieksplorasi untuk menghasilkan karya yang unik.



## Teknik Berkarya Seni Rupa 2 dimensi



# Proses Berkarya Seni Rupa 2 dimensi

Pembuatan karya seni rupa 2 dimensi dilakukan melalui sebuah proses yang bertahap. Tahapan ini akan berbeda antara satu jenis karya dengan jenis karya lainnya mengikuti karakteristik teknik, bahan dan alat yang sebelumnya telah dibahas.



# Proses Berkarya Seni Rupa 2 dimensi

Namun, secara umum berkarya seni rupa 2 dimensi akan dimulai karena adanya motivasi untuk berkarya. Motivasi tersebut dapat berasal dari dalam diri maupun dari luar senimannya. Jika kita melihat pada sejarah-sejarah atau cerita masa lalu, terkadang motivasi seniman untuk berkarya bisa menjadi sangat dramatis.



**TERIMAKASIH**



# TUGAS MENGGAMBAR ILUSTRASI (PERISTIWA NABI)



# ALAT & BAHAN

1. Siapkan buku gambar berukuran A3
2. Siapkan pensil, penghapus, rautan
3. Siapkan pensil warna

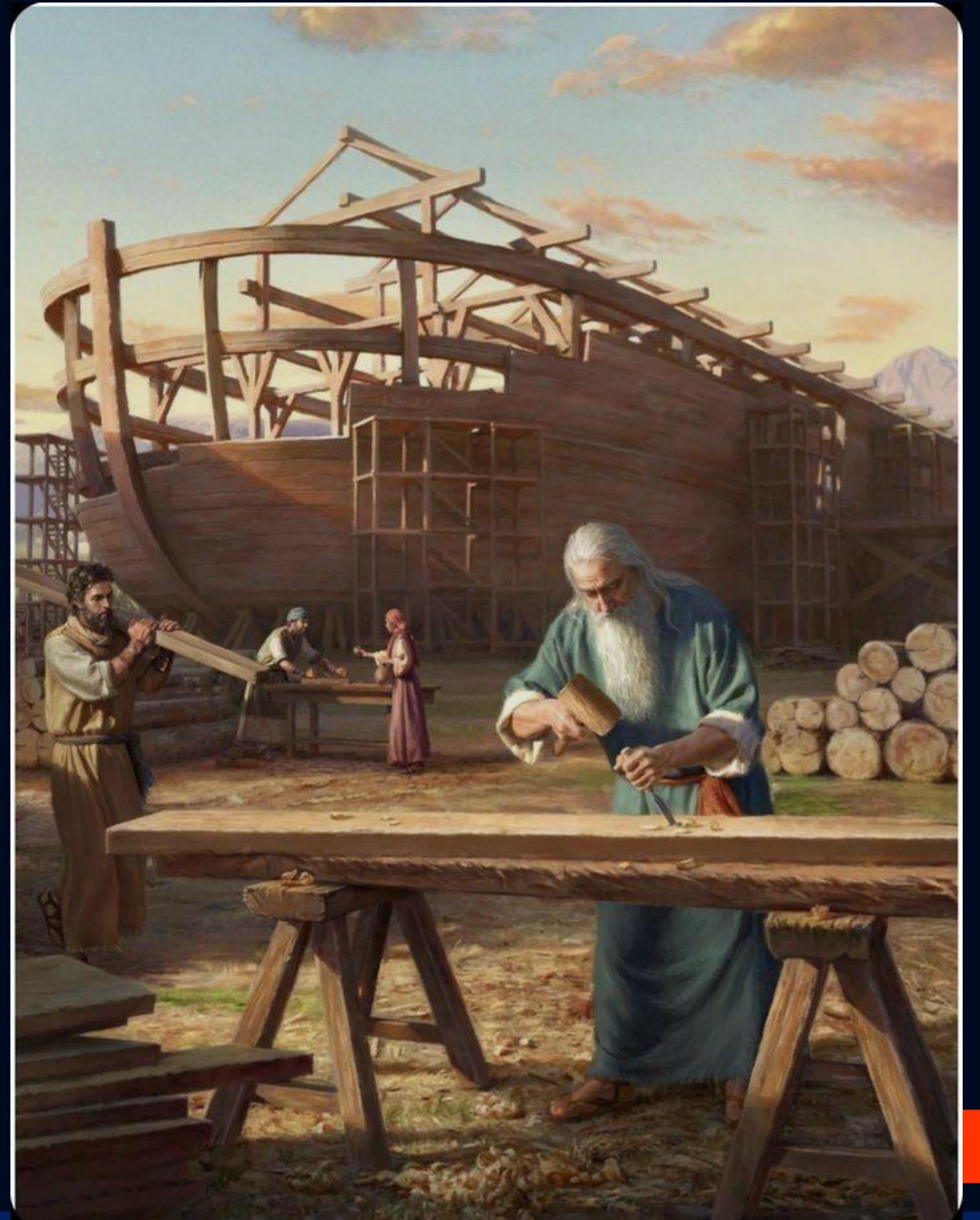
# PENUGASAN

1. Buatlah rancangan/sketsa gambar ilustrasi dengan tema peristiwa nabi dengan memperhatikan prinsip seni rupa dan sesuai kaidah islam.
2. Tuliskan deskripsi karya yang kalian buat menggunakan komputer/laptop, kemudian cetak dan tempelkan di belakang kertas gambar kalian



Berikut contoh gambar yang bisa dijadikan referensi dalam merancang sketsa.









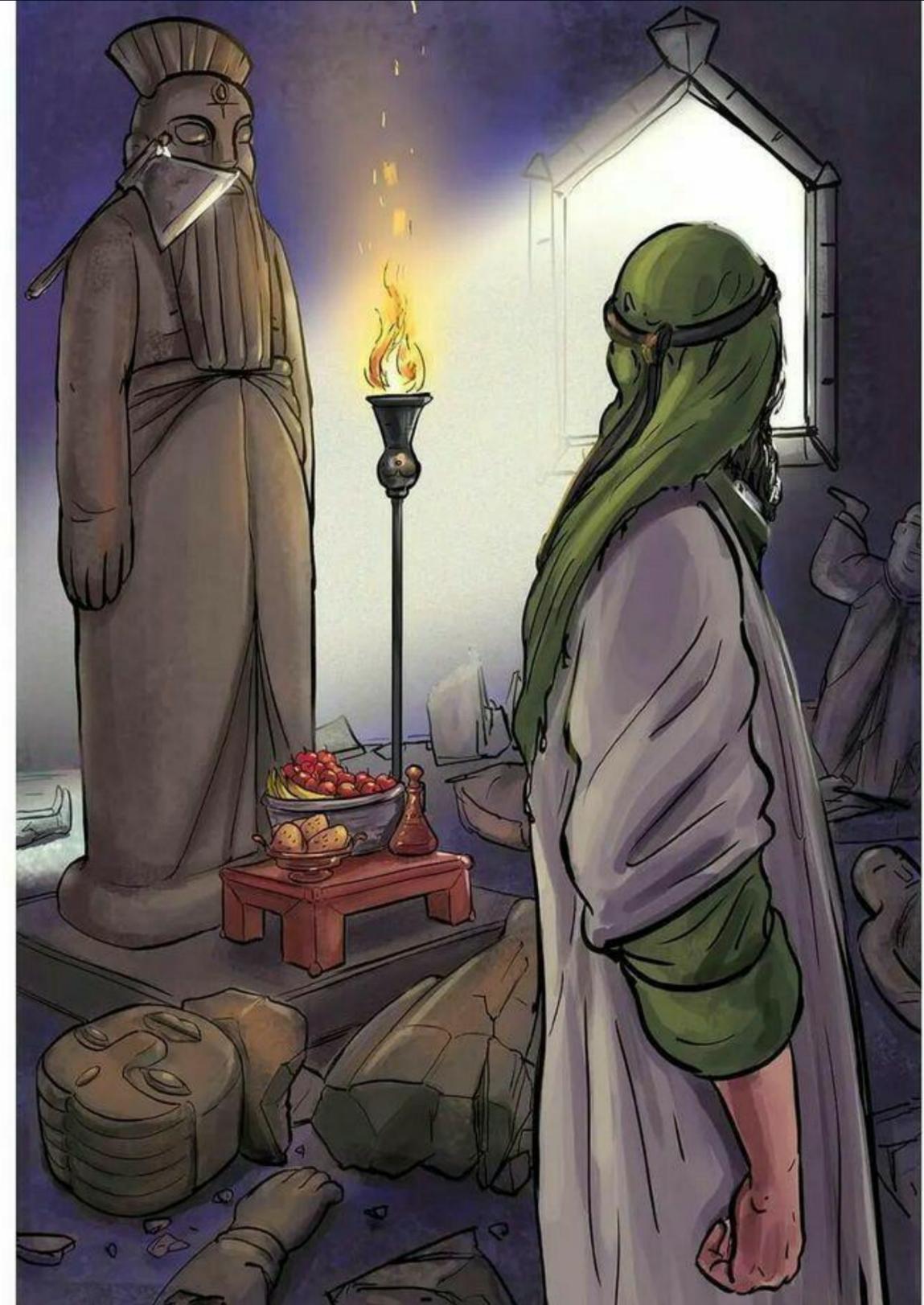


#### Semerdu Apakah Suara Nabi Daud?

Daud punya banyak keistimewaan. Di antaranya bisa melunakkan besi dengan tangan kosong, tanpa dipanaskan dulu dengan api. Lalu besi itu dibentuknya menjadi baju besi dengan ukuran yang sama. Selain itu, Daud juga mengerti bahasa burung dan memiliki suara yang paling merdu dari semua suara umat manusia. Ketika mendengar Daud melantunkan ayat kitab Zabur, semua yang mendengarnya ikut takjub. Manusia dan jin yang sakit menjadi sembuh. Burung-burung terbang mendekat. Angin menjadi tenang. Gunung serta burung pun ikut bertasbih kepada Allah Swt. Daun kian istimewa karena Daud dikaruniai ilmu pengetahuan dan kepandaian untuk mengadili suatu perkara secara bijaksana. Selain sebagai nabi, Daud juga memiliki kerajaan yang sangat kuat. Setelah Daud wafat, kerajaan itu kemudian diwariskan kepada putranya, Sulaiman. \*\*\*

Daud adalah anak bungsu dari tiga belas bersaudara. Daud hidup sekitar tahun 1040–970 SM. Ayahnya bernama Yisya. Ia adalah generasi ke-13 dari keturunan Ibrahim. Ketika berusia 40 tahun, Daud menerima risalah kenabian. Allah Swt. memberinya kitab Zabur dan beberapa mu'jizat. Daud as. memerintah Bani Israil selama sekitar 40 tahun dan dianugerahi usia 100 tahun 6 bulan. Daud dikenal rajin berpuasa. Selama hidupnya Daud berpuasa selang sehari. \*\*\*





SELAMAT MENGERJAKAN  
&  
JANGAN LUPA BERDOA

